

Qu'est-ce que c'est ?

La Rose des Accords et des Modes est un outil destiné aux musiciens.

Toutes les informations utiles se trouvent à la page suivante : <http://pagesperso-orange.fr/Chamusique/Rose.htm>

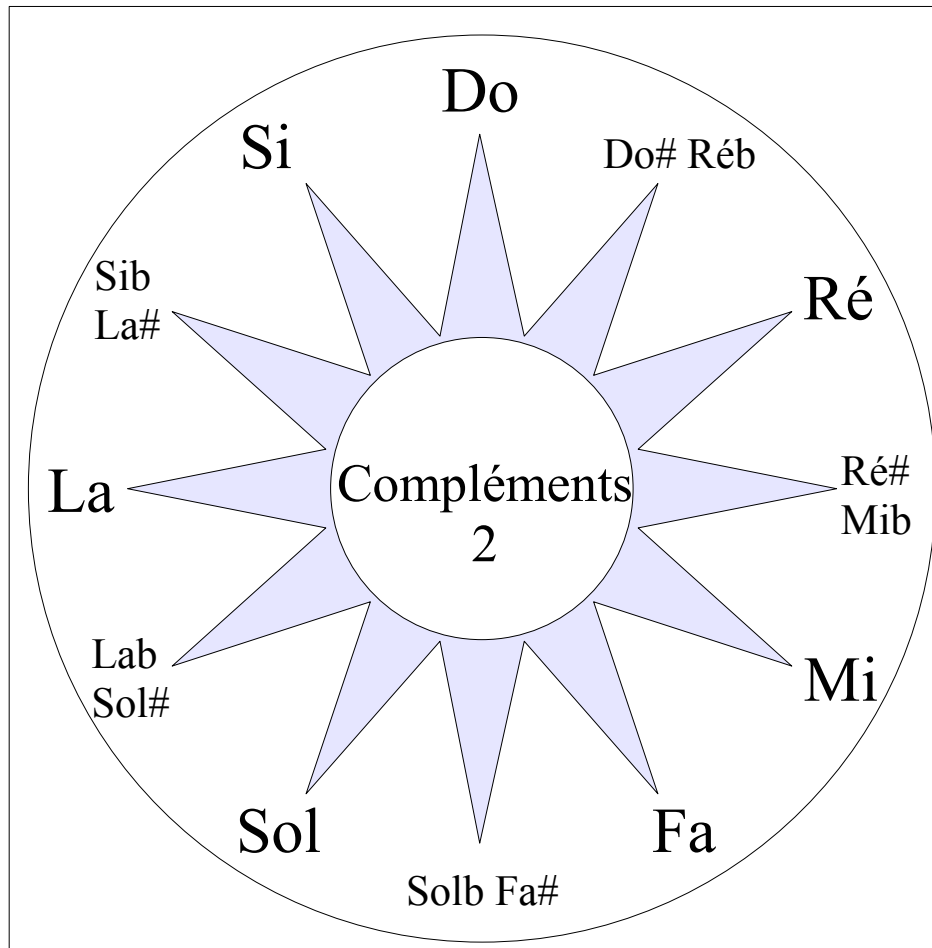
Sommaire des Compléments 2 :

1. Le multi-gabarit 1 : Sur la page, deux exemplaires du multi-gabarit n°1. Après avoir découpé les formes, percez le centre des cercles pour les fixer à l'aide d'une attache parisienne ou d'un œillet, le cercle portant les indications de codage des intervalles devant être apparent sur le dessus.

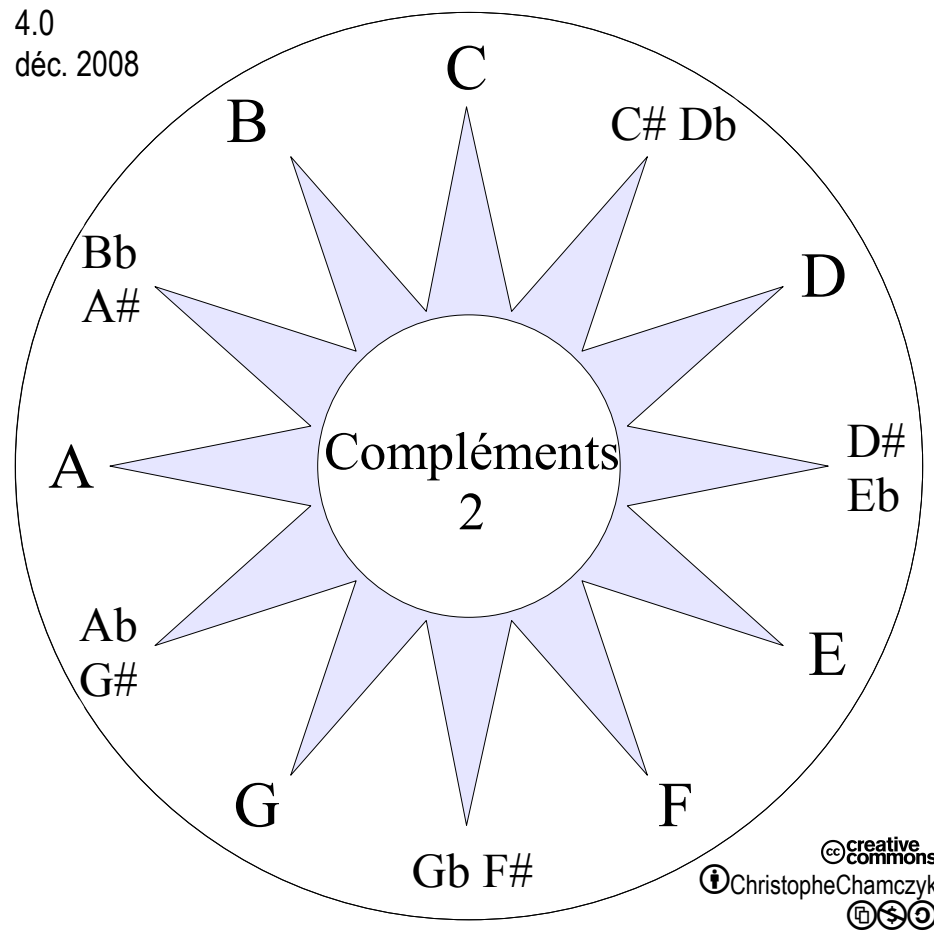
En répartissant les différents repères autour du cercle, vous pouvez coder n'importe quel accord à 4 sons. Si vous voulez coder des accords plus complexes, il suffit d'assembler avec les repères blancs, les repères de couleur (en mettant de côté une des roues graduées) qui permettront de coder les intervalles de la seconde octave, 9^{ème}, 11^{ème}, 13^{ème}.

2. Le multi-gabarit 2 : Vous assemblerez le multi-gabarit n°1 de la même manière que le multi-gabarit n°2, en assemblant les 9 formes entre elles.

En répartissant les différents repères autour du cercle, vous pouvez coder deux accords de 4 sons selon une progression harmonique. Les repères blancs indiqueront les notes du premier accord, les repères de couleur ceux du second accord. Il est recommandé de construire deux de ces gabarits qui, utilisés avec deux Roses, permettront de coder une suite de quatre accords ce qui sera beaucoup plus intéressant à travailler...



4.0
déc. 2008



© creative commons
Christophe Chamczyk
CC BY-NC-ND

© creative commons
Christophe Chamczyk
CC BY-NC-ND

